

**Программа стажировки работников музеев  
исторического профиля  
«Проектирование музейных экспозиций исторического профиля»**

Названия учебных занятий	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1. Современные подходы в проектной деятельности музея. Экспозиционно-выставочная деятельность</b>		
Тема 1.1. Понятия «музейная экспозиция», «музейная выставка». Классификация выставок	Лекция, 2 часа	Музейная экспозиция как синтез результатов научной обработки музейных предметов. Принципы создания, построения и методы проектирования музейной экспозиции.
Тема 1.2. Научное проектирование экспозиции. Проектная документация. Особенности составления	Лекция, 1 час	Научная обработка музейных предметов, исследование темы экспозиции. Принципы разработки научной концепции экспозиции. Место для авторской позиции
Тема 1.3. Научная концепция экспозиции. Принципы, приёмы, методы экспозиционного показа, константы	Лекция, 1 час	
	Самостоятельная работа, 0,5 часа	Изучение научно-методических материалов по теме лекции
<b>Модуль 2. Архитектурно-художественное проектирование и техническое оснащение экспозиций</b>		
Тема 2.1. Художественное проектирование экспозиции. Решаемые задачи. Экспозиционное оборудование	Лекция, 1 час	Экспозиционное оборудование: традиционные подходы к выбору, современные достижения; соответствие задачам экспонирования; оборудование для разного типа музейных экспонатов; вопросы сохранности предметов и безопасности хранения на экспозиции; художественный образ экспозиции. Решение задач при реэкспозиции: модернизация музеев как современных культурных центров, рассчитанных на разные группы посетителей
Тема 2.2. Музейный свет. Требования. Распространённые ошибки	Лекция, 1,5 часа	Современные технические возможности решения вопросов освещения; сохранность экспонатов; психологические аспекты освещения в экспозиции; художественный образ экспозиции
Тема 2.3. Организация доступной среды	Лекция, 1 час	Способы построения инклюзивного музея: создание доступной среды, формирование безбарьерной коммуникации в современном музее
Тема 2.4. Звук в музейной экспозиции	Лекция 0,5 часа	Формирование и экспонирование звукопредметных комплексов; использование исторических звуковоспроизводящих устройств в выставочном пространстве
	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции),	Изучение практики применения звуковых устройств и демонстрации фонодокументов в экспозициях ГЦМСИР

	0,5 часа	
Тема 2.5. Современные подходы к использованию мультимедийного контента экспозиции	Лекция, 1,5 часа	Использование мультимедийного контента в экспозиции: опыт отечественных и зарубежных музеев
<b>Модуль 3. Монтаж и экспозиционные тексты</b>		
Тема 3.1. Монтаж предметов в экспозиции. Требования и правила	Лекция, 1,5 часа	Современные подходы и материалы при монтаже музейных предметов в экспозиции. Основные требования и правила монтажа
Тема 3.2. Экспозиционные тексты.	Лекция, 1 час	Роль текстовой информации в системе экспозиционного пространства
<b>Модуль 4. Практика применения основных принципов, методов, стандартов и современных технологий экспозиционной работы в музеях разного типа</b>		
Тема 4.1. Сохранность предметов в экспозиции и при перемещении, практика монтажа: на основе изучения основной экспозиции ГЦМСИР	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1,5 часа	Изучение практики монтажа, способов презентации и хранения предметов в экспозиции и при перемещении; копии экспонатов в постоянной экспозиции; проектирование застройки и витрин
Тема 4.2. Применение цифровых технологий в музейных экспозициях и выставочных проектах (теория и практика)	Лекция, 0,5 часа	Задачи и методы создания экспозиций и выставок с применением современных технологий. Технические аспекты применения и функционирования электронных средств, виртуальных образовательных программ
	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1 час	Изучение возможностей разработки и внедрения мультимедийного контента в экспозиции. Знакомство со способами встраивания в смысловой и визуальный ряд экспозиции современных мультимедийных средств.
Тема 4.3. Особенности экспозиции Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 3 часа	Освоение вопросов научного проектирования исторической и естественнонаучной экспозиции: системный, информационный и культурологический подходы; интерактивная экспозиция
Тема 4.4. Экспозиция ГЦМСИР: методика и принципы создания. Российская империя и СССР: вторая половина XIX в. – 1980-е гг. Россия. XXI век	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 2 часа	Знакомство с экспозицией по истории России / СССР второй половины XIX – XX вв. и новейшей истории России (начало XXI века): тематико-хронологический принцип построения экспозиции, экскурсионные практики и интерактивные программы
Тема 4.5. Репрезентация «малой истории» средствами музейной экспозиции. Диорама «Героическая Пресня. 1905 год» как особый вид зрелищного искусства в музее. Занятие в Экспозиционно-мемориальном отделе ГЦМСИР «Пресня»	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 2 часа	Освоение вопросов разработки научной концепции и создания экспозиции по истории быта и региональной истории XX в. Диорама в экспозиции как особый способ подачи исторического материала
Тема 4.6. Особенности формирования пространства и экспозиции мемориальных музеев. Занятие в Экспозиционно-мемориальном отделе ГЦМСИР «Подпольная типография 1905–1906 гг.»	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1,5 часа	Освоение опыта проектирования, создания и функционирования экспозиционного пространства мемориальных музеев. Интерактивные программы для посетителей

Тема 4.7. История городского района, мемориальная квартира и коллекционный показ – в одном музее. Экспозиция отдела ГЦМСИР «Квартира Г.М. Кржижановского»	Практическое интерактивное занятие (занятие на экспозиции), 1,5 часа	Особенности функционирования районных и мемориальных музеев, работа с открытым хранением предметов быта XX в.
Тема 4.8. Знакомство с практикой экспозиционной работы на основе изучения выставок ГЦМСИР и др. музеев Москвы	Самостоятельная работа, 4 часа	Знакомство с временными выставками ГЦМСИР и других музеев Москвы с целью усвоения материала программы
Подведение итогов, аттестационное собеседование	Самостоятельная работа и собеседование, 4 часа	Подготовка реферата на самостоятельно выбранную стажером тему в рамках содержания курса. Собеседование на выбранную тему (темы предлагает аттестующий).
<b>Итого:</b>	<b>34 часа</b>	